

LE FRESNOY

PANORAMA 26

Les élèves de Premières et Terminales Arts plastiques option et spécialité ont eu la possibilité de vivre une journée d'immersion au sein du Fresnoy, Studio national des arts contemporains de Tourcoing. Véritable laboratoire créatif, école post-diplôme et haut lieu des arts numériques, ce lieu abrite un ensemble d'oeuvres étonnantes, à la frontière de l'art et des nouvelles technologies.



PANORAMA 26

« Toute ressemblance avec le réel n'est que pure coïncidence »



Visite des studios cinéma, son, photographie et de l'exposition



ATELIER

Photogramme et animation avec
l'artiste Emilien DUBUC

● Les élèves ont été accueillis par Emilien DUBUC, artiste du Fresnoy

● Ils ont été sensibilisés à la technique du grattage, dessin sur pellicule 16mm.

● 24 images par seconde, c'est ce qu'on du réaliser les élèves. On vous laisse imaginer le travail !

● Les pellicules sont assemblées et diffusées. Place à la découverte !



Les élèves de première et Terminale ont eu l'occasion de partager un échange généreux sur le processus de création de l'artiste Félix Côte.

De la réflexion jusqu'au tournage, en passant par une collection de vidéos qu'il répertorie minutieusement, l'artiste nous a offert tout son processus de développement, ses questionnements, ses motivations, ses questionnements sur ce que ces vidéos peuvent dire de notre société aujourd'hui.

Son film « DELETE FOREVER » est visible jusqu'au 5 Janvier 2025 au Fresnoy.



Rencontre avec l'artiste Félix Côte, étudiant au Fresnoy

Chaque jour, des milliers de personnes font le choix de retirer leur contenu des réseaux sociaux. En particulier, YouTube abrite quantité de vidéos amateurs éphémères à travers lesquelles des gens s'expriment sur leur quotidien. Supprimés très vite, ces clips constituent pourtant un paysage sincère de nos sociétés connectées.

Delete Forever propose une forme de de sauvegarde de ces vidéos intimes. Au sein d'un lieu à l'abandon, des imprimantes accomplissent la préservation rituelle de ces médias sur papier et leur donnent pour la première fois une forme matérielle. Dans un contexte de perte de contrôle sur nos données personnelles en ligne, les

démisionnaires des réseaux ont peut-être trouvé la solution.